

# UKULÉLÉ

## *Instrument de musique*

**Le ukulélé est un instrument à cordes pincées traditionnel hawaïen, proche du cavaquinho, instrument populaire du Portugal dont il est une adaptation. Très à la mode dans la première moitié du xxe siècle, ce petit instrument polyvalent, composante indispensable d'un orchestre hawaïen, fut rapidement adopté par divers courants musicaux, de la chanson populaire au jazz, parfois parce qu'il apportait une dimension humoristique ou exotique à un ensemble.**

*Ce projet a été lancé pour démontrer que des instruments acoustiques encore plus complexes peuvent être construits dans un environnement FabLab à l'aide d'outils manuels et numériques.*

*Tout d'abord, un modèle 3D a été conçu. Le corps, le manche, la touche et le chevalet ont ensuite été créés à l'aide d'une machine à commande numérique. La table d'harmonie a été coupée à l'aide d'une découpeuse laser. Le reste a été fabriqué à la main.*

*Vous trouverez plus d'informations et l'histoire de fabrication sur notre site web.*

### **Modèle 3D:**



### **Réalisation:**



**Porteur du projet :**  
*UBO Open Factory*

**Acteurs du projet :**  
*Tomi Murovec*

**Date et lieu de création :**  
*Brest, 2018*

**Disciplines reliées :**  
*musique  
bricolage  
menuiserie  
lutherie*

# UKULÉLÉ

## *Instrument de musique*

Le ukulélé est un instrument à cordes pincées traditionnel hawaïen, proche du cavaquinho, instrument populaire du Portugal dont il est une adaptation. Très à la mode dans la première moitié du xxe siècle, ce petit instrument polyvalent, composante indispensable d'un orchestre hawaïen, fut rapidement adopté par divers courants musicaux, de la chanson populaire au jazz, parfois parce qu'il apportait une dimension humoristique ou exotique à un ensemble.

*Ce projet a été lancé pour démontrer que des instruments acoustiques encore plus complexes peuvent être construits dans un environnement FabLab à l'aide d'outils manuels et numériques.*

*Tout d'abord, un modèle 3D a été conçu. Le corps, le manche, la touche et le chevalet ont ensuite été créés à l'aide d'une machine à commande numérique. La table d'harmonie a été coupée à l'aide d'une découpeuse laser. Le reste a été fabriqué à la main.*

*Vous trouverez plus d'informations et l'histoire de fabrication sur notre site web.*

### **Modèle 3D:**



### **Réalisation:**



**Porteur du projet :**  
*UBO Open Factory*

**Acteurs du projet :**  
*Tomi Murovec*

**Date et lieu de création :**  
*Brest, 2018*

**Disciplines reliées :**  
*musique  
bricolage  
menuiserie  
lutherie*